

Baltimore Lieder Weekend 2013

Samantha Malk, mezzo-soprano

Michael Kelly, baritone

Daniel Schlosberg, piano

Friday, October 25, 2013, 7:30 pm

Works by Johannes Brahms (1833-1897)

Jucche! (Reinick)

Der Frühling (Rousseau)

Es träumte mir (Daumer)

Wir wandelten (Daumer)

Nicht mehr zu dir zu gehen (Daumer)

Unbewegte laue Luft (Daumer)

Verzagen (von Lemcke)

An eine Äolsharfe (Mörike)

Mein Liebe ist grün (F. Schumann)

~~

Four Pieces from Op. 76

Dämmerung senkte sich von oben (Goethe)

Lerchengesang (Candidus)

Todessehnen (von Schenkendorf)

Wiegenlied

Da unten im Tale

Mein Mädal hat einen Rosenmund

In stiller Nacht

Support for the Baltimore Lieder Weekend comes from:



and the generosity of audience members such as yourselves.

Baltimore Lieder Weekend 2013

Saturday, October 26: Study Day

1:00 Lecture: Susan Youens

"Of cannibalism, the abolitionist movement, and Brahms: An unlikely conjunction"
(A lecture on "Kein Haus, keine Heimat")

2:30 Lecture: Michael Musgrave

"The Folksong background to Brahms's Lieder

7:30 Primetime Masterclass with Susan Youens

Featuring students from the Peabody Conservatory
”

Baltimore Lieder Weekend 2013

Sunday, October 27, 11:00 am

Panel Discussion with Susan Youens, Michael Musgrave, moderated by Daniel Schlosberg

Sunday, October 27, 2:00 pm

Samantha Malk, mezzo-soprano

Michael Kelly, baritone

Daniel Schlosberg, piano

Special Guest: Madeline Adkins, violin/viola

Sonntag (Uhland)

Auf dem See (Reinhold)

Sappische Ode (Schmidt)

Ruhe, Sussliebchen (Tieck)

Wie froh und frisch (Tieck)

Ständchen (Kugler)

Mädchenlied (Kapper)

Das Mädchen (Kapper)

O wüsst' ich doch (Groth)

Von ewiger Liebe (von Fallersleben)

~

Es steht ein Lind

Verstohlen geht der Mond auf

Andante from Piano Sonata No. 1

Nachklang (Groth)

Regenlied (Groth)

Violin Sonata No. 1, mvmt. 3

2 Songs with Viola, Op. 91